

PROGETTO: *IMPARO PASTICCIANDO 2...*



IDEATORE E COORDINATORE

Ins. Carmela Voria

**Scuola dell'infanzia "Valentino Orsolino Cencelli"
Saubaudia**

Anno scolastico 2005-2006



Coordinatore del progetto: **Carmela Voria**

Titolo: diploma di qualifica “ceramista”, rilasciato dall’Istituto Professionale di Stato di Salerno, anno 1967.

Destinatari del progetto: **bambini di 5 anni**

Sezioni ed Insegnanti coinvolte:

Sede: via Conte Verde

E1 – **Carmela Voria, Tommasina Del Frate**

B1 – **Eliana Cardillo, Rosella Fragomeni**

C1 – **Anna Maria Bizzarri, Teresa Raimondi**

Insegnanti di sostegno: **Annalisa Taiani**

Insegnante di religione: **Marizzi Bianchi**

Numero ore settimanali per bambino

3 (tre)

Motivazioni

Il laboratorio grafico-pittorico e plastico del progetto “*Imparo Pasticciando 2...*” racchiude nel suo svilupparsi percorsi didattici ed educativi che consentono al bambino apprendere mediante il “fare”. Le attività sono legate, per le loro caratteristiche, all’emotività del bambino, hanno effetto catartico e, nel contempo, consentono al bambino di proiettare se stesso nell’oggetto che crea.

Finalità

- Sviluppare le capacità di osservazione, esplorazione, creative, critiche, logico-matematiche, spazio-temporali, causa-effetto, emotivo-affettive e sociali, linguistiche e sonore, attraverso la manipolazione di materiali plastici;
- Sviluppare le capacità di applicare semplici tecniche della lavorazione e decorazione della ceramica;
- Approccio al linguaggio grafico, pittorico, iconico e mediatico;
- Sviluppare la capacità di progettare, pianificare esperienze, inventare ipotesi e forme per rappresentare elementi, oggetti, persone e spazi.

Obiettivi

- Sviluppare la creatività esplorando con tutti i sensi;
- Sviluppare la capacità grafo-motorie;
- Sviluppare la capacità oculo-manuale;
- Sviluppare la motricità fine;
- Incentivare l’autostima;
- Scaricare l’aggressività attraverso la manipolazione di materiali plastici;
- Conoscere ed usare semplici tecniche di lavorazione e decorazione della ceramica;
- Manipolare i colori, le infinite possibilità di mescolarli e tecniche di pittura.

Contenuti

Il progetto “*Imparo Pasticciando 2 ...*” coinvolge tutti i campi di esperienza:

- Fruizione e produzione dei messaggi;
- Esplorare, conoscere, progettare;
- Corpo, movimento e salute;
- Il sé e l’altro.

Le attività si baseranno su:

- Giochi simbolici finalizzati alle tecniche di lavorazione e decorazione della ceramica;
- Racconti: l'origine dell'argilla e l'utilità della ceramica;
- Disegno, colore, argilla come approcci logico-conoscitivi della realtà;
- I colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi;
- Combinazione dei colori e loro diverse tonalità;
- Vivere situazioni ed occasioni di espressione creativa nell'uso del colore, delle forme nel disegno, nel modellare materiali plastici e nelle pitture;
- Letture e riflessioni sui disegni, sulle pitture, sul modellaggio, per sviluppare la capacità di confronto e di autocritica;
- Racconti di favole finalizzati alla realizzazione di personaggi, ambienti, oggetti e burattini con l'argilla;
- Inventare una storia con personaggi vari;
- Letture delle caratteristiche fisiche dei compagni come approcci per disegnare, dipingere e modellare con l'argilla;
- Giochi di relazione, di classificazione, di quantità e di selezione degli oggetti ceramici;
- Giochi fonologici di suoni e parole con l'uso dell'alfabeto di terracotta;
- Realizzazione di semplici strumenti musicali in terracotta;
- Decoupage sulla terracotta;
- Tradizioni natalizie a scuola: realizzazione del presepe in terracotta;
- Disegni, pittura, lavori vari con materiali plastici da realizzare in occasione delle ricorrenze dell'anno, per incentivare sentimenti di amore e di apertura verso gli altri;
- Elaborati grafico-pittorici e plastici di personaggi, elementi e oggetti di spot pubblicitari;
- Conversazioni, giochi, filastrocche, balletti e canzoncine sulle esperienze vissute nel laboratorio.

Tempi

Il progetto "*Imparo pasticciando 2...*" avrà inizio alla fine del mese di Ottobre e terminerà nelle prime settimane di Giugno. Le attività verranno svolte in modo progressivo e differenziato, rispettando la capacità del bambino. Le attività di laboratorio del progetto si svolgeranno sia nel turno antimeridiano che in quello pomeridiano. La coordinatrice del progetto effettuerà in orario extrascolastico ore aggiuntive frontali, sia con bambini della sezione di appartenenza che con gruppi misti di bambini appartenenti alle diverse sezioni, per svolgere le attività di laboratorio del progetto.

Metodologie

- Manipolazione dell'argilla con proposte di varie tecniche: colombino, bassorilievo, la striscia, la lastra, "pinch" o pollice, a rilievo, a incisione;
- Uso e tecniche per gli smalti e colori ceramici: colorazione sul crudo e sul biscotto (colori sotto-cristallina), colorazione sopra smalto;
- Far esprimere le proprie sensazioni mediante la manipolazione di materiali plastici: argilla, das, pongo, pasta di sale, ecc.;
- Predisposizione di ambienti stimolanti;
- Uso di mezzi grafici, pittorici e manipolativi per osservare, riflettere, scoprire, conoscere, sperimentare, esprimere, migliorare e comunicare le proprie possibilità di riproduzione della realtà;
- Creazione di un laboratorio artistico;
- Canalizzare l'aggressività e l'isolamento verso comportamenti cooperativi mediante la manipolazione dell'argilla e di altri materiali plastici.

Verifica

La verifica si baserà sull'osservazione del bambino in situazione, rilevando le conoscenze e le competenze acquisite, e su esposizioni intermedie dei lavori prodotti dai bambini in occasione delle ricorrenze dell'anno: Natale, carnevale, Pasqua.

Valutazione

Mostra finale dei lavori prodotti dai bambini e una griglia di monitoraggio da far compilare ai genitori.

Documentazione

Il progetto "*Imparo pasticciando 2...*" sarà caratterizzato da una documentazione fotografica ed una relazione finale.

Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto "*Imparo pasticciando 2 ...*"

Forno-argilla, mirette, punteruoli per incidere, cartoncini, risme di carta per disegno e per acquerello, colori e smalti ceramici, matite, colori vari non ceramici, macchina digitale, pannelli di altro materiale necessari per il laboratorio grafico-pittorico e plastico.

Spesa prevista: € 800,00 (ottocento/00)

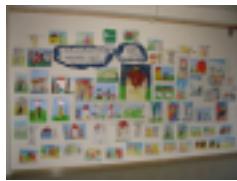
Conclusione e documentazione finale del progetto

Il percorso didattico del progetto “*Imparo pasticciando 2...*” ha consentito al bambino di immergersi nel mondo magico della creatività, dando vita a qualcosa di bello, esprimendosi al meglio e sviluppando un proprio stile personale, da come è possibile osservare nei lavori realizzati durante l’anno scolastico e di seguito riportati.

AUTUNNO: l’uva e le foglie



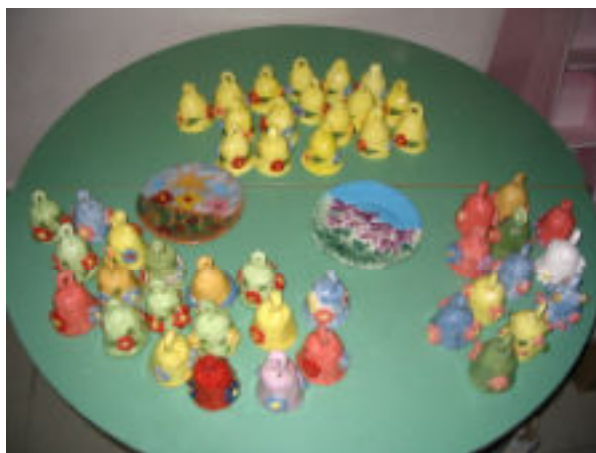
NATALE: il presepe di terracotta ed altri lavori



CARNEVALE: maschere e burattini



PASQUA: le campane ed il Cristo in croce



MOSTRA DI FINE ANNO



PARTICOLARI DELLA MOSTRA

